

Curso de TEORIA DA HISTÓRIA I  
Profª Izabel Andrade Marson  
1º semestre de 1988 - NOTURNO.

PROGRAMA: História, mito e representação: argumentos e fundamentos da memória na sociedade burguesa

1. Problematização

1.1. História, mito e representação como temas de reflexão para a historiografia

1.2. Mito e ciência: "a dialética do esclarecimento"

2. História, mito e representação: constituição dos argumentos e fundamentos

2.1. História e literatura em Miguel de Cervantes

2.2. Método, progresso e política no discurso de Francis Bacon

2.3. O império da razão e a dessacralização da história em Voltaire

3. História e dialética: verso e reverso da memória burguesa

3.1. A história como farsa e tragédia em Marx: o 18 Brumário de Luís Bonaparte

3.2. A história como drama: o imaginário orgânico e mecânico e a trajetória das representações da Revolução Praieira .

Bibliografia Básica

1. ADORNO, T. e HORKHEIMER, M.- Dialética do esclarecimento. Trad. Guido Antonio de Almeida. 2<sup>a</sup> ed. R. de Janeiro, Zahar, 1985.

2. BACON, F.- Novum Organum. Trad. José Aluysio R. de Andrade. S. Paulo Abril Cultural, 1973.

3. BENJAMIN, W.- Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trd. Sergio Paulo Rouanet. S. Paulo Brasiliense, 1985.

4. BOSI, Ecléa - Memória e Sociedade: lembranças de velhos. S. Paulo, T.A. Queiroz/EDUSP, 1987.

5. CARDOSO, Sérgio e outros - Os sentidos da paixão. S. Paulo, Cia das Letras, 1987.

6. SAAVEDRA , Miguel de Cervantes- D. Quixote de la Mancha. Trad. dos Viscondes de Castilho e Azevedo. S. Paulo, Abril Cultural, 1981.

7. DAVIS, Natalie Z. - O retorno de Martin Guerre. Trad. Denise Bott-

8. FRANCO, M. Sylvia C - "Retórica e Método: considerações sobre o 'Progresso da Ciência". Texto de aula proferida em Curso de Pós -Graduação no Dep. de Filosofia- USP, sob o tema Fundamentos do Liberalismo, 2º semestre de 1979.
9. LEFORT, C.- As formas da história. Trad. Luiz R. Salinas Fortes e Marilena Chauí. S. Paulo, Brasiliense, 1979.
10. MARSON, Izabel A.- O império do progresso: a revolução praieira em Pernambuco (1842-1855). S. Paulo, Brasiliense, 1987.
11. MARX, Karl - "O 18 Brumário de Luís Bonaparte" IN: Manuscritos Econômicos Filosóficos e outros Textos Escolhidos. S. Paulo Abril Cultural, 1978.
12. ROMANO, Roberto - Conservadorismo Romântico: origem do totalitarismo. S. Paulo, Brasiliense, 1981.
13. \_\_\_\_\_ Corpo e Cristal: Marx Romântico. Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1985.
14. PIRES, Francisco M. - "Mito e historiografia clássica: a narrativa e a construção do acontecimento, o trabalho dos conceitos e o jogo de representações (leituras tucídideanas)". Comunicação apresentada no Seminário Internacional sobre a Atualidade do Mito, realizado na U.F.R.G. em junho de 1987.
15. \_\_\_\_\_ "Mito e Poesia", Conferência apresentada na reunião anual da SBEC; Curitiba, julho 1986.
16. ROUANET, Sérgio P. - As razões do Iluminismo. S. Paulo, Cia. das Letras, 1987.
17. TORRANO, José Antonio A.- O sentido de Zeus. O mito e o modo mítico do ser no mundo. Tese de Doutoramento. S. Paulo, USP, 1987. (mimeo)
18. VERNANT, Pierre - Mito e Pensamento entre os gregos. S. Paulo, Difel/EDUSP, 1973.
19. VEYNE, Paul - Como se escreve a história. Lisboa, Edições 70, 1983.
20. VESENTINI, Carlos A.- A Teia do Fato. Tese de Doutoramento, S. Paulo, FFLCH-USP, 1982. (mimeo)
21. VOLTAIRE - Cartas Inglesas. Trad. Marilena de S. Chauí. S. Paulo, Abril Cultural, 1978.
22. CERTEAU, Michel de - A Escrita da História. Trad. de Maria de Lourdes Menezes. R. de Janeiro, Forense-Universitária, 1982.